

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE</b>	
<b>Ordine di Scuola</b>	Secondaria di Primo grado
<b>Classe</b>	Seconde
<b>Denominazione</b>	Rigenerazione urbana, rigenerazione umana: riqualifichiamoci!
<b>Prodotti/compiti autentici</b>	Presentazione ed esposizione di tre progetti di riqualificazione urbana di altrettante aree individuate nei comuni dell'Istituto Comprensivo, attraverso presentazioni multimediali, esposizione orale e manufatti.
<b>Discipline coinvolte</b>	Italiano, storia, griko, matematica, scienze, tecnologia, arte, ed. fisica
<b>Competenze chiave/competenze specifiche</b>	<b>Traguardi osservabili</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riferendo il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</li> <li>- Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</li> <li>- Produce e rielabora testi anche multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>
<b>Competenze di base in scienze, tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È consapevole della necessità di vivere in città sostenibili nel rispetto della natura.</li> <li>- Riconosce gli effetti positivi e negativi dell'antropizzazione sull'ambiente.</li> <li>- Individua gli effetti della biodiversità sul benessere e la salute di tutti al fine di una urbanizzazione sostenibile (smart city).</li> <li>- Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</li> <li>- Produce testi e grafici anche multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.</li> </ul>

<b>Competenze digitali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, per raggiungere gli obiettivi, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</li> </ul>
<b>Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reperisce informazioni da varie fonti</li> <li>- Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</li> <li>- Autovaluta il processo di apprendimento</li> </ul>
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</li> <li>- Usa le conoscenze apprese per contribuire alla tutela dei luoghi urbani nel rispetto dei diritti sociali e della sostenibilità ambientale.</li> <li>- Rispetta e cura le diversità sociali, culturali, ambientali</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale – identità artistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed interpreta i contenuti dei messaggi visivi.</li> <li>- Comprende i significati e analizza gli aspetti formali e strutturali di prodotti multimediali</li> <li>- Coglie l'importanza dei beni naturali e artistici, quali espressione dell'identità territoriale</li> </ul>
<b>Abilità</b> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	<b>Conoscenze</b> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riferendo il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</li> <li>– Produce testi di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi di varia tipologia (interviste - testi espositivi - argomentativi - poetici - relazioni)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccoglie, analizza e rappresenta graficamente i dati.</li> <li>– Documenta le problematiche relative all'impatto dell'urbanizzazione non sostenibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle rappresentazioni grafiche come tecnica di presentazione dei dati con lo scopo di aiutare l'analisi e il ragionamento</li> <li>- Il concetto di antropizzazione e urbanizzazione sostenibile.</li> </ul>

<p>sull'uomo e sulla biodiversità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adotta comportamenti nel rispetto e nella tutela dei diritti, contro le disuguaglianze sociali e nel rispetto della natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli obiettivi dell'Agenda 2030 selezionati per l'UDA: obiettivo 11: città e comunità sostenibili; obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni solide.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le TIC in modo opportuno, per raggiungere gli obiettivi prefissati, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnologie utili alla produzione di semplici prodotti multimediali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</li> <li>- Autovaluta il processo di apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborazione delle informazioni ricavate dalle fonti di vario tipo</li> <li>- Formulazione di un giudizio sul proprio lavoro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</li> <li>- Partecipa all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti</li> <li>- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole per condurre una corretta conversazione e un proficuo lavoro di gruppo (divisione compiti, formulazione interventi...)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza criticamente immagini di diverso tipo anche multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle caratteristiche e delle funzioni del messaggio audiovisivo.</li> </ul>

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

#### **Titolo UdA**

Rigenerazione urbana, rigenerazione umana: riqualifichiamoci!

#### **Cosa si chiede di fare**

- Documentarsi sul proprio territorio a partire dall'osservazione diretta con video e foto circa aree solitamente frequentate che potrebbero essere “rigenerate”
- Condividere e analizzare le informazioni raccolte
- Individuare l'area di interesse per ciascun comune
- Elaborare il progetto di riqualificazione dell'area individuata (una per comune)
- Presentare il progetto attraverso la produzione di elaborati multimediali (brevi documentari, presentazioni pptx) e plastici/modelli tridimensionali
- Socializzare il lavoro realizzato in una manifestazione conclusiva

#### **In che modo (singoli, gruppi..)**

- Lavoro individuale e di gruppo. Attività comuni nelle classi parallele per permettere lo scambio di informazioni, conoscenze e competenze.

#### **Quali prodotti**

- Elaborati multimediali, plastici/modelli tridimensionali da presentare e illustrare durante

l'evento finale

### **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

Nella prima fase del lavoro, i ragazzi saranno invitati a individuare, attraverso la produzione di materiali video e fotografici, i luoghi, tra quelli da loro stessi solitamente frequentati nei rispettivi comuni di appartenenza, che possano, secondo il loro parere, essere “rigenerati”, come suggerito dallo slogan della tematica dell'IC.

Il lavoro sarà finalizzato alla stesura di un progetto di riqualificazione dei luoghi interessati.

I tre progetti mireranno alla definizione di attrezzature, beni, servizi individuati dai ragazzi al fine di rendere tali luoghi più accoglienti, multifunzionali, inclusivi, sostenibili... più a misura di cittadino.

L'intero percorso intende promuovere, negli alunni e nelle alunne, una maggiore attenzione nei confronti dell'ambiente a partire dall'osservazione dell'impatto dell'uomo sull'ambiente stesso (antropizzazione).

Le attività svolte mireranno altresì a far riflettere sulle possibili scelte da operare per rendere gli ambienti (città, parchi, ...) più sostenibili con l'obiettivo di salvaguardare l'equilibrio e il benessere di natura e uomo.

Ciascuno comprenderà che il raggiungimento di tale obiettivo dipende dall'operato del singolo e della comunità, poiché l'ambiente è bene comune.

In un'ottica futuristica, i progetti avranno l'ambizione di infondere nelle nuove generazioni lo spirito delle “città del domani”, intese come “smart city”. Le città intelligenti rispondono all'esigenza di un'urbanizzazione sostenibile, cioè capace di utilizzare in modo innovativo le risorse economiche e ambientali nel rispetto della natura (obiettivo 11), con lo sguardo attento verso la tutela dei diritti sociali e la lotta contro le disuguaglianze (obiettivo 16)

Inoltre, le varie attività saranno occasione per sperimentare e affinare le capacità di organizzare le informazioni e di collaborare insieme. Gli alunni e le alunne potranno operare attivamente per realizzare prodotti e presentarli agli altri nell'evento finale: in questo modo ogni ragazzo avrà modo di potenziare le proprie capacità sociali, manuali, espositive e di rielaborazione di ciò che ha imparato durante le attività proposte.

In particolare si cercherà di favorire

- la consapevolezza dell'impatto sull'ambiente delle scelte operate dall'uomo
- l'apprendimento dei concetti di urbanizzazione sostenibile e “smart city”
- la promozione dei comportamenti dell'uomo nelle “smart city”, per la tutela dell'ambiente e del paesaggio urbano ed extraurbano
- lo sviluppo di competenze di ordine pratico e operativo per fare interagire il sapere con il fare

### **Tempi**

II quadrimestre

### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

Laboratori, docenti interni, associazioni presenti sul territorio, Amministrazione comunale, libri di testo, questionari, computer.

### **Criteri di valutazione**

Si procederà all'osservazione sistematica in itinere dello sviluppo delle attività programmate. La verifica e la valutazione degli apprendimenti saranno effettuate sulla base di apposite schede, di osservazioni sistematiche delle attività individuali e di gruppo, del prodotto finale. La valutazione finale, a cura dei docenti interessati, formativa, condivisa e trasparente, sarà improntata sulla gratificazione dell'allievo e servirà da incentivo per il raggiungimento degli obiettivi al fine di certificare le competenze.

### **PIANO DI LAVORO UDA**

Titolo UDA: Rigenerazione urbana, rigenerazione umana: riqualfichiamoci!
Coordinatore: Prof.ssa Antonella DE LUCA
Collaboratori : Docenti discipline interessate
Risorse interne ed esterne

#### **PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

Fasi	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Traguardi/ evidenze osservabili	Strumenti per la valutazione
1. Coinvolgimento dei ragazzi nel progetto e organizzazione del lavoro.	Ascolta pone domande e propone dei suggerimenti.	Presenta il progetto e stimola il confronto.	Condivisione di intenti e formazione di gruppi di lavoro	Due ore	Ascolta, comunica, interagisce ricava informazioni e formula proposte.	Osservazione sistematica
2. Ricerca e individuazione del luogo su cui stilare il progetto	Reperisce informazioni da fonti di vario tipo.	Guida e stimola la ricerca.	Individuazione e selezione delle informazioni da analizzare e utilizzare	Due ore.	Capacità di condividere le informazioni.	Osservazione sistematica
3. Fase operativa nelle singole discipline e stesura del progetto.	Analizzare le informazioni ricavate.	Organizza i gruppi, pianifica i lavori e guida le attività.	Organizza la produzione dei diversi elaborati	Sei ore.	Collabora e partecipa alle attività proposte. Comprende i testi e li manipola. Organizza il lavoro.	Griglia di valutazione
4. Produzione di elaborati di vario tipo, anche multimediali per presentare il progetto.	Rielaborazione dei contenuti.	Organizza i gruppi, pianifica i lavori e guida le attività.	Organizza la produzione dei diversi elaborati	Quattro ore.	Collabora e partecipa alle attività proposte. Comprende i testi e li manipola. Organizza il lavoro.	Griglia di valutazione
5. Manifestazione finale	Socializza le esperienze e illustra i	Coordina e stimola lo	Argomentazioni e confronti	Due ore.	Documenta e socializza le proprie esperienze.	Osservazione sistematica

	prodotti.	scambio delle esperienze.	delle varie esperienze.		Usa la terminologia specifica. Esprime considerazioni personali.	
6.	Riflessione finale e autovalutazione.			Un'ora		Questionario

**PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT**

Tempi										
Fasi	Sett	Ott	Nov.	Dic.	Gen.	Feb.	Mar.	Apr.	Mag.	Giu.
1										
2										
3										
4										
5										
6										

## RUBRICA VALUTATIVA

*(Aggiungere tante righe quante sono le evidenze individuate per ciascuna competenza chiave. Aggiungere poi eventuali righe per la rubrica di valutazione del prodotto)*

COMPETENZA CHIAVE: Comunicazione nella madrelingua

Traguardi Osservabili	iniziale	base	intermedio	avanzato
<b>Ascolta, comprende e rielabora testi.</b>	Ascolta, comprende e rielabora enunciati in forma breve, semplificata	Ascolta, comprende e rielabora enunciati e testi poco complessi	Ascolta, comprende e rielabora enunciati e testi di lieve complessità	Ascolta, comprende e rielabora in modo completo e in totale autonomia enunciati e testi anche complessi
<b>Produce testi di diverso tipo</b>	Produce semplici testi, solo con il supporto di una guida	Produce semplici testi, generalmente coerenti, coesi e corretti	Produce testi anche più articolati, coerenti, coesi e generalmente corretti	Produce, in autonomia, testi coerenti, coesi, corretti e adatti allo scopo comunicativo

COMPETENZA CHIAVE: Imparare ad imparare

<b>Traguardi Osservabili</b>	<b>iniziale</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
<b>Acquisisce, elabora ed assimila nuove conoscenze e abilità e le applica in contesti differenti.</b>	Seleziona dati e informazioni e si impegna in nuovi apprendimenti, seguendo indicazioni date, solo se guidato.	Seleziona dati e informazioni e si impegna in nuovi apprendimenti, seguendo indicazioni date.	È in grado di selezionare in modo pertinente dati e informazioni, impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	È in grado di selezionare velocemente e con consapevolezza dati e informazioni, impegnandosi in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

COMPETENZA CHIAVE: Competenze sociali e civiche

<b>Traguardi Osservabili</b>	<b>iniziale</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
<b>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per portare a termine il lavoro previsto. Si assume le proprie responsabilità e porta a termine i lavori assegnati.</b>	Se guidato e sollecitato, rispetta le principali regole condivise e porta a compimento il lavoro iniziato anche insieme ad altri.	Rispetta le principali regole condivise, lavora in gruppo e, se sollecitato, porta a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri e generalmente si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Rispetta pienamente le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si impegna sempre a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

<b>Traguardi Osservabili</b>	<b>iniziale</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
<b>Analizza dati e fatti, servendosi delle conoscenze scientifiche acquisite. Risolve problemi proponendo soluzioni.</b>	Analizza dati e fatti della realtà proposta in modo semplificato servendosi delle conoscenze scientifiche acquisite. Risolve in modo elementare problemi e	Analizza dati e fatti elementari della realtà servendosi delle conoscenze scientifiche acquisite. Risolve problemi e situazioni molto semplici sulla base di elementi certi,	Analizza dati e fatti della realtà servendosi delle conoscenze scientifiche acquisite. Risolve problemi e situazioni sulla base di elementi certi, applicando la metodologia logico-scientifica.	Analizza dati e fatti rilevanti della realtà servendosi delle conoscenze scientifiche acquisite. Risolve problemi e situazioni sulla base di elementi certi, applicando la metodologia



	situazioni solo se guidato.	applicando la metodologia logico-scientifica. Propone soluzioni per affrontare questioni semplici.	Propone soluzioni per affrontare questioni articolate.	logico-scientifica. Propone diverse soluzioni per affrontare questioni complesse.
--	-----------------------------	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: Competenze digitale

<b>Traguardi Osservabili</b>	<b>iniziale</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
<b>Utilizza le nuove tecnologie per ricercare informazioni e produrre elaborati multimediali.</b>	Guidato ricerca e organizza in modo molto semplice dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca e semplici software/applicativi.	Ricerca, seleziona e organizza in modo semplice dati ed informazioni attraverso i principali motori di ricerca e semplici software/applicativi.	Conosce e utilizza la rete internet per ricercare e selezionare informazioni e dati attraverso i principali motori di ricerca ed elaborare prodotti multimediali utilizzando software/applicativi.	Utilizza le tecnologie per ricercare, selezionare, organizzare, produrre, comunicare dati e interagire autonomamente in modo creativo e personale.

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica della tradizione popolare grika

<b>Traguardi Osservabili</b>	<b>iniziale</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
<b>Legge, analizza e comprende racconti, canzoni e proverbi di vario tipo della tradizione popolare Grika</b>	Ascolta, comprende in forma breve, semplificata racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare Griko Castrignanese	Ascolta, comprende in forma semplificata racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare Griko Castrignanese	Ascolta, comprende e rielabora racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare Griko Castrignanese	Ascolta, comprende e rielabora in modo completo racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare Griko Castrignanese

COMPETENZA CHIAVE: consapevolezza ed espressione culturale - identità artistica, musicale

<b>Traguardi Osservabili</b>	<b>iniziale</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
<b>Comprende ed interpreta i contenuti dei messaggi visivi, sonori e multimediali, analizzandone gli aspetti formali e strutturali.</b>	Guidato da indicazioni chiare, analizza in modo molto semplice i contenuti dei messaggi visivi, sonori e multimediali.	Ascolta e analizza in modo semplice i significati dei messaggi visivi, sonori e multimediali.	Ascolta e analizza con una certa autonomia i significati dei messaggi visivi, sonori e multimediali e gli	Ascolta e analizza in modo sicuro e consapevole i significati, gli elementi e la struttura di un messaggio visivo,

			elementi costitutivi	sonori e multimediale.
--	--	--	----------------------	------------------------