

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO  
INTERDISCIPLINARE VERTICALE**

<b>Ordine/i di Scuola</b>	Primaria e Secondaria	
<b>Classi/sezioni (età)</b>	Classi quinte Primaria e classi prime Secondaria dell'Istituto	
<b>Titolo</b>	Tracce di...legalità	
<b>Compito</b>	Percorso urbano itinerante sulle "Tracce di ...legalità"	
<b>Discipline coinvolte</b>	Tutte tranne l'area scientifico-matematica.	
<b>Competenze chiave/specifiche</b>	<b>Traguardi osservabili/Evidenze</b>	
<i>Comunicazione nella madrelingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendo il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</li> <li>- Leggere testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</li> <li>- Produrre e rielaborare testi, legati alla tematica, all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> </ul>	
<i>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare modelli matematici di pensiero e di presentazione per analizzare dati e fatti della realtà.</li> </ul>	
<i>Competenza digitale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti.</li> </ul>	
<i>Imparare ad imparare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reperire informazioni da varie fonti.</li> <li>- Organizzare le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</li> <li>- Autovalutare il processo di apprendimento.</li> </ul>	
<i>Competenze sociali e civiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avanzare proposte che tengano conto</li> </ul>	

	<p>anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di legalità e convivenza civile.</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale- identità artistico-musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare nuove immagini e nuove forme.</li> <li>- Comprendere i significati e analizzare gli aspetti formali e strutturali di brani musicali (con particolare riferimento alla canzone).</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità culturale.</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale- identità storica della tradizione popolare grika</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo della tradizione popolare grika.</li> </ul>
<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</li> <li>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riferendo il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</li> <li>- Leggere e comprendere testi.</li> <li>- Ricostruire verbalmente e per iscritto le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di interazione comunicativa.</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali nei diversi contesti.</li> <li>- Testi di vario genere.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere un testo descrittivo/informativo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni relative all'argomento trattato.</li> <li>- Ascoltare, comprendere e produrre testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico relativo all'argomento trattato</li> <li>- Testi di vario genere</li> <li>- Regole grammaticali di base</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentare le tracce di legalità sul territorio .</li> <li>- Promuovere una società non violenta ed inclusiva, senza forme di discriminazione.</li> <li>- Contrastare l'illegalità.</li> <li>- Raccogliere, analizzare e rappresentare graficamente i dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obiettivo n° 16 dell'Agenda 2030 "Pace, giustizia ed istituzioni solide"</li> <li>- Analisi ed interpretazione di informazioni reperite da testi di vario tipo.</li> <li>- Tabelle e grafici</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, analizzare e confrontare brani musicali in relazione al significato che comunicano e al contesto storico-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi costitutivi di una canzone.</li> <li>- Valore del testo e del messaggio di una canzone.</li> </ul>

<p>culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire brani vocali rispettando il ritmo e la corretta intonazione.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi legati alla convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamenti corretti da assumere e da promuovere.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</li> <li>- Autovalutare il processo di apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazioni ricavate dalle fonti di vario tipo.</li> <li>- Autovalutazione del proprio lavoro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura, analisi e comprensione di fonti di vario tipo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e analizzare immagini di diverso tipo anche multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche e funzioni di messaggi visivi e multimediali.</li> </ul>

### LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo**

Tracce di...legalità

**Cosa si chiede di fare:**

- Partecipare ad incontri informativi.
- Ricavare e analizzare informazioni.
- Produrre testi di vario tipo
- Socializzare il lavoro realizzato attraverso un percorso itinerante: Giornata della legalità

**In che modo (singoli, gruppi..)**

- Presentazione ai ragazzi ed avvio del progetto attraverso la lettura del libro “Per questo mi chiamo Giovanni”, per introdurre loro le dure realtà della malavita, le organizzazioni mafiose

e la necessità di giustizia e legalità.

- Ricerca di informazioni sulle tracce di legalità sul nostro territorio, attraverso testimonianze e risorse digitali e multimediali.
  - Creazione di un percorso itinerante urbano, attraverso l'individuazione di tappe che possano avere un legame con i contenuti della legalità e delle sue tracce (strade, edifici, piazze, monumenti, ecc...).
- (A tal proposito il percorso urbano individuato si differenzierà nei vari plessi).
- Lavoro individuale e di gruppo. Attività comuni nelle classi ponte e parallele, per permettere lo scambio di informazioni, conoscenze e competenze. Uscite sul territorio.
  - Presentazione degli elaborati e delle risultanze attraverso il percorso urbano itinerante nella "Giornata della legalità" e nella mostra finale.

### **Quali prodotti**

- Elaborati di vario tipo (lapbooks, depliant, cartelloni ...) attraverso i quali presentare nell'evento finale (percorso urbano nella "Giornata della legalità"), le conoscenze e le scoperte fatte nelle varie discipline.

### **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):**

Questa esperienza intende far riflettere sull'importanza dei valori della legalità, dei valori fondanti del benessere proprio e del vivere civile, del rispetto dei beni collettivi e pubblici, per una rigenerazione umana ed urbana.

Il percorso pone al centro l'idea di "**regola**", come strumento di convivenza, che entra nella vita degli alunni, mediante attività pratiche, educative e di cittadinanza, portandoli a ragionare sull'importanza che essa assume nella vita quotidiana per il buon funzionamento della società.

Inoltre, sarà un'occasione per sperimentare e affinare le capacità di organizzare e di collaborare insieme. Si opererà attivamente per realizzare prodotti di vario tipo e presentarli agli altri. Pertanto saranno potenziate le capacità sociali, manuali, espositive e di rielaborazione di quanto appreso durante le attività proposte.

Il percorso mira a:

- Far proprio il concetto di legalità.
- Essere consapevoli della relazione che lega le regole alla convivenza civile.
- Individuare i corretti comportamenti per una convivenza civile.
- Promuovere un ambiente pacifico ed inclusivo (obiettivo 16 dell'Agenda 2030).
- Individuare e conoscere le tracce di pace, giustizia e legalità nel nostro territorio.
- Sviluppare competenze di ordine pratico e operativo per fare interagire il sapere con il fare.

### **Tempi**

Gennaio - febbraio - marzo - aprile - maggio - giugno

### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

Laboratori, esperti interni ed esterni; Istituzioni e Associazioni operanti sul territorio.

### Criteria di valutazione

Si procederà all'osservazione sistematica in itinere dello sviluppo delle attività programmate. La verifica e la valutazione degli apprendimenti saranno effettuate sulla base di apposite schede. La valutazione finale, a cura dei docenti interessati, formativa, condivisa e trasparente, sarà improntata sulla gratificazione dell'allievo e servirà da incentivo per il raggiungimento degli obiettivi al fine di certificare le competenze.

## PIANO DI LAVORO

Titolo:
Coordinatore: Prof.ssa Maria Arcona MAGURANO; Prof.ssa Rita CONGEDO; Ins. Giustina PULIMENO
Collaboratori: Docenti classi interessate.
Risorse interne/esterne.

### PIANO DI LAVORO UDA

### SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Traguardi/ evidenze osservabili	Strumenti per la valutazione
Presentazione del progetto e organizzazione del lavoro, nelle classi ponte.	Ascolta pone domande e propone dei suggerimenti.	Presenta il progetto e stimola il confronto.	Condivisione di intenti e formazione di gruppi di lavoro	1 ore	Ascolta, comunica, interagisce, ricava informazioni e formula proposte.	Griglia di valutazione
Fase operativa nelle singole classi.	Ricerca e reperisce informazioni da fonti di vario tipo.	Guida e stimola la ricerca sulle tracce di legalità sul territorio.	Comprensione degli aspetti relativi alla legalità.	6 Ore	Condivide le informazioni.	Griglia di valutazione
	Analizza le informazioni ricevute.	Individua nel proprio territorio le tappe urbane della legalità.	Individuazione delle tappe urbane della legalità.		Collabora e partecipa alle attività proposte. Comprende i testi e li manipola. Organizza il lavoro.	
Crea e produce elaborati di vario tipo per le tappe del percorso urbano sulla legalità.	Organizza i gruppi, pianifica i lavori e guida le attività.	Produzione di elaborati e organizzazione dell'evento finale.				
Incontro classi ponte	Socializza le esperienze e illustra i prodotti.	Coordina e stimola lo scambio delle esperienze.	Argomentazioni e confronti delle varie esperienze.	2 Ore	Documenta e socializza le proprie esperienze. Usa la terminologia specifica. Esprime considerazioni personali.	Griglia di valutazione
Organizzazione e Partecipazione all'evento	Organizza e partecipa all'evento.	Coordina i lavori.	Partecipazione all'evento finale.	2 Ore	Sviluppa competenze di ordine pratico ed operativo per fare interagire il sapere con il	Griglia di valutazione

					fare.	
Riflessione finale e autovalutazione.						Questionario

**PIANO DI LAVORO UDA**  
**DIAGRAMMA DI GANTT**

		Tempi									
Fasi	Sett	Ott	Nov.	Dic.	Gen.	Feb.	Mar.	Apr.	Mag.	Giu.	
1											
2											
3											
4											
5											
6											

## RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZA CHIAVE: Comunicazione nella madrelingua

<b>Traguardi Osservabili/Evidenze</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Ascolta, comprende e rielabora testi.</b>	Ascolta, comprende e rielabora enunciati in forma breve, semplificata.	Ascolta, comprende e rielabora enunciati e testi poco complessi.	Ascolta, comprende e rielabora enunciati e testi anche di una certa complessità.	Ascolta, comprende e rielabora in modo completo enunciati e testi anche complessi.

COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

<b>Traguardi Osservabili/Evidenze</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Analizza dati e fatti, servendosi delle conoscenze scientifiche acquisite. Risolve problemi proponendo soluzioni.</b>	Analizza dati e fatti della realtà proposta in modo semplificato servendosi delle conoscenze scientifiche acquisite. Risolve in modo elementare problemi e situazioni solo se guidato.	Analizza dati e fatti elementari della realtà servendosi delle conoscenze scientifiche acquisite. Risolve problemi e situazioni molto semplici sulla base di elementi certi, applicando la metodologia logico-scientifica. Propone soluzioni per affrontare questioni semplici.	Analizza dati e fatti della realtà servendosi delle conoscenze scientifiche acquisite. Risolve problemi e situazioni sulla base di elementi certi, applicando la metodologia logico-scientifica. Propone soluzioni per affrontare questioni articolate	Analizza dati e fatti rilevanti della realtà servendosi delle conoscenze scientifiche acquisite. Risolve problemi e situazioni sulla base di elementi certi, applicando la metodologia logico-scientifica. Propone diverse soluzioni per affrontare questioni complesse.

COMPETENZA CHIAVE: Imparare ad imparare

<b>Traguardi Osservabili/Evidenze</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Acquisisce, elabora ed assimila nuove conoscenze e abilità e le applica in contesti differenti.</b>	Seleziona dati e informazioni e si impegna in nuovi apprendimenti, seguendo indicazioni date, solo se guidato.	Seleziona dati e informazioni e si impegna in nuovi apprendimenti seguendo indicazioni date	E' in grado di selezionare un modo pertinente dati e informazioni impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	E' in grado di selezionare velocemente e con consapevolezza dati e informazioni impegnandosi in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

COMPETENZA CHIAVE: Competenze sociali e civiche

<b>Traguardi Osservabili/Evidenze</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per</b>	Se guidato e sollecitato rispetta le principali	Rispetta le principali regole condivise, lavora in gruppo	Rispetta le regole condivise, collabora con gli	Rispetta pienamente le regole condivise, collabora

U.d.A. interdisciplinare I.C. di Corigliano d'Otranto-Melpignano-Castrignano dei Greci

<b>portare a termine il lavoro previsto.</b>	regole condivise e porta a compimento il lavoro iniziato, insieme ad altri.	e se sollecitato porta a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	altri e generalmente si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	con gli altri per la costruzione del bene comune, si impegna sempre a portare a compimento il lavoro iniziato, anche da solo.
--	---	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale – identità artistico, musicale

<b>Traguardi Osservabili/Evidenze</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Comprende, coglie, riconosce ed interpreta i contenuti dei messaggi visivi.</b>	Guidato da indicazioni chiare, ricerca e organizza, in modo molto semplice i contenuti dei messaggi visivi.	Ricerca, seleziona, e organizza, in modo semplice, i contenuti dei messaggi visivi.	Ricerca, seleziona, e organizza, con una certa autonomia, i contenuti dei messaggi visivi.	Ricerca, seleziona e organizza in modo sicuro e consapevole i contenuti dei messaggi visivi.

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica della tradizione popolare grika

<b>Traguardi Osservabili/Evidenze</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Legge, analizza e comprende racconti, canzoni e proverbi di vario tipo della tradizione popolare Grika</b>	Ascolta, comprende in forma breve, semplificata racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare Griko Castrignanese.	Ascolta, comprende in forma semplificata racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare Griko Castrignanese.	Ascolta, comprende e rielabora racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare Griko Castrignanese.	Ascolta, comprende e rielabora in modo completo racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare Griko Castrignanese.

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

<b>Traguardi Osservabili/Evidenze</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
Completezza, pertinenza, organizzazione.	Il prodotto risulta sufficientemente completo, pertinente e corretto.	Il prodotto risulta completo, adeguatamente organico e pertinente alla consegna.	Il prodotto risulta completo in ogni suo aspetto, organico e pertinente alla consegna.	Il prodotto è completo in ogni suo aspetto, organico, pertinente e perfettamente adeguato alla consegna.