

23 agosto – MATRIA: LE LINGUE DI IERI, DI OGGI E DI DOMANI AL PRE-CONCERTONE DELLA NOTTE DELLA TARANTA – Melpignano

Agosto 23



Il 23 agosto il progetto “*Matria. Le lingue di ieri, di oggi e di domani*”, giunto alla sua terza edizione, sarà protagonista del Pre-Concertone della Notte della Taranta a Melpignano. L’iniziativa, promossa dall’Assessorato Regionale all’Istruzione guidato da Sebastiano Leo, è realizzata in collaborazione con l’Ufficio Scolastico Regionale della Puglia, Apulia Film Commission, Puglia Culture e Fondazione La Notte della Taranta. Obiettivo del progetto: valorizzare le minoranze linguistiche storiche della Puglia — Griko, Franco-Provenzale e Arbëreshë — patrimonio culturale unico e ancora vivo nel tessuto sociale della regione.

Sul palco di Melpignano, a partire dalle ore 18.20, andranno in scena quarantanove alunni degli istituti scolastici della Grecia Salentina, tra musicisti, cantanti, narratori e ballerine, guidati dai docenti ed esperti Giacinta Calò, Nadia Esposito, Maria Renna e Natalia Villani, coordinati e diretti dal maestro Doriano Longo. Il repertorio prevede testi e musiche originali come *Grecia* di Franco Corlianò e Doriano Longo, insieme a componimenti di autori ottocenteschi impegnati nel recupero della lingua grika, tra cui Domenicano Tondi e Vito Domenico Palumbo, fino ai canti della tradizione popolare greca e grika (*Kalinifta*, *Thalassaki-mu*). Lo spettacolo affronterà temi universali e attuali — immigrazione, abbandono, ricerca di pace e armonia tra i popoli — e rappresenta il frutto di mesi di studio, laboratori e prove a cui gli studenti hanno partecipato con passione ed entusiasmo, trasformando il lavoro didattico in un’esperienza culturale e artistica capace di rafforzare il legame con la comunità e con le proprie radici.

Nel corso degli anni, *Matria* ha coinvolto centinaia di studenti pugliesi, insieme a famiglie e intere comunità, con numerosi eventi pubblici che hanno contribuito a riscoprire e trasmettere questo importante lascito culturale. Un ruolo centrale è stato svolto dalle amministrazioni comunali delle comunità linguistiche, che hanno partecipato attivamente allo sviluppo del progetto.

Il Griko sul palco del Pre-Concertone

Per l’edizione 2025, Puglia Culture ha curato le attività legate alla valorizzazione del Griko, attraverso un laboratorio musicale, coreutico e teatrale che ha coinvolto quattro istituti scolastici della Grecia Salentina:

Fashion shows

- IISS Trinchese di Martano – Dirigente Scolastico Prof.ssa Alieta Sciolti
- IC Martano – Dirigente Scolastico Prof.ssa Maria De Lorenzo
- IC Corigliano – Dirigente Scolastico Prof.ssa Enrica Saracino
- IC Calimera – Dirigente Scolastico Prof.ssa Piera Ligori

Coordinati dai docenti Natalia Carmela Villani, Dorian Longo, Maria Renna, Giacinta Calò, Nadia Esposito e Luca Rizzo, gli studenti si esibiranno sul palco del Pre-Concertone portando in scena uno spettacolo corale fatto di canto, musica, danza e recitazione.

Sempre organizzato da Puglia Culture, il 1° luglio scorso si è tenuto un primo ed importante evento nella sede della Regione Puglia a Bruxelles presieduto dall'Assessore Sebastiano Leo al quale ha partecipato un pubblico internazionale di regioni europee, organizzazioni culturali internazionali, stakeholders e rappresentanti istituzionali impegnati sul tema delle minoranze linguistiche e cultura, con l'obiettivo la divulgazione del progetto.

Fashion shows

La terza edizione del progetto Matria conclude il giro di abbinamenti tra minoranze linguistiche e agenzie regionali coinvolte. Quest'anno, infatti, oltre al lavoro di Puglia Culture sulla cultura Grika, il percorso sull'audiovisivo realizzato da Apulia Film Commission è dedicato alla valorizzazione della minoranza Arbëreshë, mentre il percorso legato al mondo della musica e della danza dedicato alla minoranza Franco-Provenzale è a cura della Fondazione Notte della Taranta.

Articolo estratto da *Puglia Live* del 20 Agosto 2025.